

Cultura

& Tempo libero



La conferenza
Surriscaldamento
Incontro al Muse
con Luca Mercalli

Sono passati quasi vent'anni dall'entrata in vigore del Protocollo di Kyoto, il trattato internazionale sul surriscaldamento globale. Oggi, dopo i risultati ottenuti nell'ambito della Conferenza sul clima di Parigi (COP21), si torna a parlare di cambiamenti climatici. Il Muse di Trento si propone come luogo della divulgazione scientifica e del dibattito attorno ai contenuti dell'Accordo. Si comincia oggi alle 20.30 con l'incontro nella sala conferenze con il meteorologo e climatologo Luca Mercalli.



IL CARRO DELLE MUSE

di **Gabriella Brugnara**

Mio marito cercò la rivista che portava il mio articolo, alcune lettere di antichi e nuovi corrispondenti che me ne complimentavano, e buttò tutto sul fuoco: vi aggiunse un mucchio di giornali e di riviste; indi si mise a frugare tra le mie carte (...) Quell'ora emerge nella mia memoria fra le più amare e insieme le più profonde della mia vita (...) Passato quel panico continuai a scrivere e pubblicare. Cominciavo a ricevere echi delle mie idee in lettere e in articoli».

Marta Felicina Faccio, detta Rina, (1876 - 1960), questo il suo nome, conosciuta da tutti come Sibilla Aleramo, dopo il rifiuto di Treves e di Baldini & Castoldi, a fine 1906 riesce a pubblicare *Una donna* (Società tipografica editrice nazionale), il libro composto tra il 1901 e il 1904 in cui ripercorre il suo faticoso cammino verso l'indipendenza.

«Oggi, certo, molte cose sono cambiate — spiega Loredana Reppucci —, ma ci sono ancora donne mortificate nel loro desiderio di esprimersi attraverso la scrittura e l'arte in generale, un'attitudine

Terza edizione del concorso letterario internazionale Reppucci: «È un premio che si rivolge a tutte le donne»

considerata spesso alla stregua di un capriccio da padri, mariti, figli. Anche in questo ambito, c'è altra strada da percorrere in direzione della parità tra i sessi, per questo riteniamo importante incoraggiare le donne a uscire allo scoperto, e di aderire alla nostra proposta».

Giunto nel 2016 alla terza edizione, il concorso letterario internazionale *Il carro delle Muse*, ideato dalla stessa Reppucci, è sostenuto dalla Provincia di Bolzano, promosso dalla Società Dante Alighieri, Comitato di Bolzano, e patrocinato da enti che tutelano la donna e le condizioni femminili nel mondo, tra cui Fidapa, sezione di Bolzano, e Soroptimist International Club di Bolzano.

«Un premio che si rivolge a tutte le donne di qualsiasi età e nazionalità, purché conoscano la lingua italiana — riprende —. Un racconto, una poesia, una favola o un disegno lasciati nel classico cassetto, possono essere portati alla luce e far scoprire una po-

etessa, una scrittrice, una artista di pregio. Via la timidezza, via il timore di aver scritto cose inutili, via la sfiducia verso se stesse, via lo scoraggiamento di aver provato mille volte a far leggere quelle poesie a chi non voleva concedervi neppure il beneficio del dubbio — questo il monito di Reppucci».

C'è tempo fino al 31 luglio prossimo per inviare i lavori che, novità della presente edizione, dalle quattro categorie delle precedenti sono stati raggruppati in tre: poesia, narrativa (racconto, favola o saggio), grafica o fotografia (ispirata a un'opera letteraria).

Due le fasce d'età: dai 6 ai tredici anni (Musette) e, oltre i 14 anni senza limiti d'età

La pubblicazione

Le opere selezionate saranno raccolte in un volume dopo il lavoro di autorevoli scrittori

(Muse). Anche quest'anno, i premi per le prime tre classificate di ogni sezione sono costituiti da gioielli, appositamente creati da un artigiano.

Cinquant'anni l'età media delle partecipanti, con elaborati che nella passata edizione sono giunti persino dal Messico, ma anche da diversi paesi europei. Un'iniziativa numericamente e qualitativamente cresciuta, che punta a continuare in questa direzione e pone la premiazione come momento centrale di scambio e di conoscenza reciproca.

«Una festa, non una fredda cerimonia di consegna dei diplomi alle vincitrici — specifica in tal senso Reppucci —. Un piccolo festival per tutte le finaliste selezionate dalla giuria, che lo scorso anno sono state un'ottantina, sulle circa trecento partecipanti. Massima cura poniamo anche nella scelta del luogo che ospita l'evento: il Palazzo della Magnifica Comunità nel 2013, poi Castel Mareccio e que-

st'anno stiamo valutando le diverse offerte già pervenute per il *Carro delle Muse 2016*, itinerante per sua natura».

Il valore della coralità come elemento distintivo del concorso è messo in luce anche dalla pubblicazione che ogni anno raccoglie le opere selezionate: esse vi appaiono, infatti, divise per sezione e in ordine alfabetico, accompagnate ognuna da un commento. Un lavoro accurato, che impegna a lungo la giuria, composta di sette autorevoli esponenti del mondo culturale.

Tra loro, insieme a Reppucci, Brunamaria Dal Lago Venieri, scrittrice, firma del *Corriere del Trentino* e del *Corriere dell'Alto Adige*, che sintetizza in questa riflessione l'essenza dell'iniziativa: «L'insieme delle parole e dei segni, depositati su una pagina, hanno la funzione di dono. Dono è un'allitterazione di donna, e questa raccolta noi la viviamo come un dono, un ricordo, una promessa che, a questo premio e a questo libro che ne è la sintesi, altri ne seguiranno».

Tutte le informazioni al sito <http://www.ilcarrodelle Muse.com/>.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le tappe



C'è tempo fino al 31 luglio per inviare i lavori per l'edizione 2016 del premio «Il carro delle Muse», ideato da Loredana Reppucci (foto). Tre le categorie di quest'anno: poesia, narrativa (racconto, favola o saggio), grafica o fotografia (ispirata a un'opera letteraria).

Due le fasce d'età: dai 6 ai tredici anni (Musette) e, oltre i 14 anni senza limiti d'età (Muse). Anche quest'anno, i premi per le prime tre classificate di ogni sezione sono costituiti da gioielli, appositamente creati da un artigiano.

Il concorso letterario internazionale si rivolge a tutte le donne, di qualsiasi età e nazionalità, purché conoscano la lingua italiana

Il monito
«Via la timidezza, tirate fuori dal cassetto poesie o racconti nascosti»

LE GUIDE DI CORRIERE IMPRESE

Quarta uscita: **I lavori del futuro**. Le competenze richieste dal mercato digitale (e non solo)

Un viaggio nelle nuove professioni del digitale (ma non solo) che tenta di colmare quel gap tra formazione e mondo del lavoro reale. Scritto con la collaborazione di Digital Accademia, che ha riunito per Corriere Imprese una "crew" di professionisti, "I lavori del futuro" passa in rassegna le professioni di otto aree tematiche: Content curation; Video & new media; Social media marketing; Digital advertising; Seo and analytics; E-commerce; Design; Development.

Con i contributi di: Carlo Carraro, Elena Crudo e la Faculty di Digital Accademia, Sara Giunta, Paolo Gubitta, Ludovico Fontana, Sandro Mangiaterra, Dario Montanaro, Alessandra Nava, Francesca Parviero.

A cura di Luca Barbieri con introduzione di Riccardo Donadon

Della stessa collana:



Diventare
imprenditori
innovativi



Come aprire
un negozio
online



Piccola guida
per startupper

Informazioni, prenotazioni e acquisto: www.corriereimprese.it/guide

CORRIERE IMPRESE

Guida digitale (eBook)

€ 4,99

Guida Cartacea

€ 9,90