

Anno XXIV - Nr. 11 - NOVEMBRE 2017 - € 2,00

TravelArt

EXTRAclub

Poste Italiane spa A. P. DL 333/2003
franc. L. 27/2/2004 n. 45 art. 1, comma 1, CPO BZ

**Libri e auto ecologiche
a Francoforte**

**Finaliste e premiate de
Il Carro delle Muse
2017 a Moena**

**Fake news
Consumatori**

**L'italia a New York
e non solo**

Viaggiare per le grandi mostre
**Da Van Gogh a Hokusai
da Botero a Frida Kahlo
da Salgado a
Cartier Bresson**

Premio internazionale di Poesia, Narrativa, illustrazione grafica e fotografica

Il Carro delle Muse® 2017

Ecco le vincitrici, premiate sul palco del grande teatro di Moena il 30 settembre, nel corso di una grande festa in loro onore



Si è da poco concluso il Premio 2017 con la grande festa-spettacolo al bel teatro Navalge di Moena che ci ha splendidamente ospitato e ha accolto con calore tutte le finaliste, ogni anno più brave.

Ma lasciamo la parola alla fondatrice del Premio, che si rivolge direttamente alle donne partecipanti.



«Molte delle nostre concorrenti hanno dimostrato una grande capacità di cogliere l'emozione di uno squarcio di vita e riprodurlo con una poesia, un racconto, un disegno. Alcune hanno scritto più timidamente, a volte eventi un po' banali ma, a tutte suggeriamo di coltivare la loro arte – anche se sbocciata da poco – scrivendo, disegnando, sognando, non solo in occasione del concorso, ma ogni volta che un evento colpisce la loro fantasia.

Come sempre, il successo dell'iniziativa che si è conclusa con una gioiosa Festa di Premiazione a Moena, nasce dal contributo di moltissime componenti, innanzitutto degli sponsor: la Provincia Autonoma, la Regione Trentino Alto Adige, l'azienda turistica Val di Fassa, la Cassa Rurale di Fassa e Agordino, il Consorzio dei Comuni BIM Adige, la prestigiosa azienda agricola De Vescovi Ulzbach, famosa per i suoi vini di eccellenza, il laboratorio orafa Laurins che, assieme a Malcolm Lusa, ha creato i premi per Muse e Musette. Un pensiero grato alla giuria (foto a destra in alto), a Pierfrancesco Cegna che ha redatto le note di presentazione delle opere, alle concorrenti e a tutte quelle persone che ci hanno affiancato, a cominciare dalle amiche di Moena Cristina Donei, Annalisa Zorzi, Virna Pierobon, il sindaco e le altre autorità intervenute.

Ho ricevuto una lettera da Mary de Rachewiltz, americana di nascita e meranese d'adozione, che ho voluto testimonial del Premio, in cui – tra l'altro – mi dice: "avrei voluto abbracciare tutte le deliziose ballerine e intrattenermi con le Muse e le Musette, per non dire di tutte voi".

Non dimenticherò mai Mary, la Musa per eccellenza, un'autentica Vestale della poesia e dell'amore per la lingua italiana, considerata da molti poeti e, in particolare da suo padre Ezra Pound, una lingua degna dell'immortalità.

Ahimè, stiamo dimenticando quanto era appagante e poetico, un tempo, leggere e scrivere lettere d'amore! Forza Muse! Grazie a tutte, noi ci stiamo preparando a lanciare la quinta edizione, il Premio 2018... vi aspettiamo!»

Hanno vinto

⇒ **Per le Musette:** Iveth Reyes Guerrero Iveth Anaid; Sara Taverna; Kareem Elisa Shalini. E poi Margherita Saccon; Giovanna Zambelli; Vittoria Castiglioni.

Le Muse premiate, nell'ordine, per
⇒ **la Narrativa:** Matilde Perriera; Marinella Michielotto; Paola Comis per Elisabetta Groelly.

⇒ **la Poesia:** Maria Grazia Zardini Cracco; Alessandra Sontacchi; Silvia Murer.

⇒ **la Grafica:** Gibus Fauquez Scatizza Gibus; Alda Picone; Ala Gogu.



E per la prima volta due premi unici

⇒ Premio unico Il Carro delle Muse ad Alberta Rossi

⇒ Premio unico ITACA a Donatella Marcarino per Paola Lomi

Menzioni ed encomi esclusivi

⇒ Per la **Narrativa** a Paola Ferrari, per Sono una voce nel vento; Eleonora Dellantonio per La sottile linea nera dell'odio; Mirella Zardini, per L'uomo nero.

⇒ Per la **Poesia** a Lidia Sella; Cesira Svaldi; Rosina Crepaldi.

⇒ Per la **Grafica** a Sara Sief.

Tutte le finaliste hanno ricevuto il volume con la loro opera e un attestato personale di qualità dalle mani del dr. Giulio Clamer per la società Dante Alighieri.



Accanto a Virna Pierobon, prima da sinistra, Loredana Reppucci, Mary de Rachewiltz e le tre anime ladine della festa e dell'accoglienza a Moena, nei tradizionali costumi.