

Maria Medici protagonista a “Il Carro delle Muse”

Bon ejit per la 5^a edizion del premie leterèr internazionèl rresservà a la eles, olache la joeneta da Cianacei à vent l secondo pest per la narativa anter “le Musette”

Moena - L'é ruà a compiment la 5^a edizion dassen garatèda del premie leterèr internazionèl “Il Carro delle Muse”, nasciù da na idea de Loredana Reppucci, che se met dant de slarièr fora la creatività feminina ge dajan l met de fèr cognoscer al mond emozions e sentimenc e de poder se palesèr con na poejia, na contia, n dessegn o na fotografia.

Moena ge à dat alberch ence chest an a la premiazion, che chest'outa se à dejout tel chèder de EnRosaDira, la setemèna de evenc per la valorisazion de la eles metuda a jir dal Comun general.

Te na tebia sabeda domesdi de fin de setember tel teater Navalge la giornalista Virna Pierobon à tacà via la zerimonia ge dajan l benvegnù al publich entervegnù ensema con l'assessora a la cultura del comun de Moena Ilaria Petrone.

Dò aer reingrazià i sacotenc sponsor che con sie sostegn fèsc a na vida che l'event posse vegnir metù a jir, la condutora l'à portà dant la testimonial del pest, Martha Canfield, originèra de l'Uruguay, professora ordenèra de letradura latin americhèna a l'Università de Firenze, anter l'auter una de la ideatores del pest internazionèl de poejia Pier Paolo Pasolini. “Lejer l'é jir ite tel secret del pensier e di sentimenc, la pruma roba da passèr canche se ensejna letradura”, l'à dit la professora.

Anter n interval de musega e l'auter viventé da Greta Marcolongo col compagnament de sia orchestra, na ciantarina da Busan joena ma jà n muie cognosciuda e aprijèda a nivel internazionèl, l'é stat proclamà la venjidores de la desvaliva sezions, narativa, poejia e grafica, con la consegna di pesc da man de la



Retrat de grop de Il Carro delle Muse edizion 2018.

desvaliva autoritèdes prejentès e la letura de vèlch toch de la operes premièdes da pèrt de l'atora Emma Deflorian.

Na cernuda nia sorida

La operes selezionèdes é states ben 85, dutes de nivel n muie aut, donca per la juria no l'é stat segur sori cerner fora la venjidores. Te la comiscion che à tout dant chesta cernèria l'é ite ence la professora



La joena Maria Medici da Cianacei se à vagnà l secondo pest per la narativa anter le Musette.

Barbara Bonu e la giornalista e scritora Brunamaria Dal Lago Veneri, da Busan ma n muie cognosciuda ence te Fascia, che la é ence tel comitat de direzion vidà da Loredana Reppucci. Tel comitat organisatif l'é ite Cristina Donei, Annalisa Zorzi e Virna Pierobon.

Anter la finalistes l'era desvaliva eles de noscia val, anter chestes Elisabetta Ganz, Aurora Iellici, Silvia Murer, Maria Maddalena Pezzè, Alberta Rossi, Luana Tomasi, che

no les à vent chest an ma segur n sentiron amò rejonèr tel davegnir.

La premiazions

Ma vedon chi che l'é la eles jites sul “Carro”. Anter la concorrentes più joenes, le Musette, anter i 6 e i 13 egn, a venjer l prum pest l'é stat Kareem Elisa Shalini, con l'opera “Lo strano spaventapasseri” te la sezion de la grafica. Te la sezion narativa enveze l'é stat premià la joena fascèna da Cianacei Maria Medici, che la se à vagnà la seconda pozision con “Delitto perfetto” ensema con Margherita Saccon con la poejia “Essere”. Maria no l'à podù tor pèrt a la premiazion, ma a ela ge é jir dut un i compliment dai organisadores.

Per chel che vèrda la concorrentes granes, per la narativa pruma se à classificà Rita Gelmi con “L'amicizia di un angelo”, seconda Antonietta Ciavarella con “Voglio annoiarmi” e terza



Virna Pierobon con Loredana Reppucci. (foto Helmut Moling).

Patrizia Perucon con “Slavina”.

N pest fora concurs ge é stat dat a Giuliana Cristel con la contèda “Donne prigioniera in tempo di guerra”, olache l'autora, morta del 2017, l'à contà i 7 meis de prejoia n muie senestres inant a Genova, dò a Milan, Verona e Laives per aer scrit volantins contra l fascism. L'é stat metù a jir n pest spezièl a la memoria.

Te la sezion poejia pruma classificchèda l'é stat Paola Ferrari con “Metamorfoosi d'amore”, seconda Elena Cracco con “Destinazione” e terza Federica Mormando con “Psicoterapia”.

Per chel che vèrda la sezion grafica l prum pest l'é stat vent da Sara Sieff con “Donna”, l secondo da Alda Picone con “La panchina dei ricordi” e l terzo da Miriam Stuefer con “Quarter horse”.

Dapodò l'é stat assegnà menziions spezièles a autra eles, taliènes e forestes, che no à vent ma ampò de valuta per desvaliva rejons. N pest giornalistich l'é jir a Rosy Nanni de NBC Radio Region, dapodò recognoscimenc con na soula motivazion i é jic a Graciela Buendia Fadanelli (Messico), Teresa Maria Manfredini (Brasile), Karen Lisette Venegas Jara (Cile), Marlene Cecchi (Argentina). L'é stat premià ence Mirella Zardini, Matilde Perriera, Franca Carol, Valeria Dalsasso, Nadia Zago e Giorgia Verri con motivaziions singoles.

A conclujion de la zerimonia l'é stat fat n bel retrat de grop duc sun paladina, con l'emprometuda de se troèr endò n auter an per na neva edizion de la scomenzadiva e dò duc à podù se goder n bel moment convivial tel foyer del teater, olache l'era stat endrezà n gustégol buffet. (cri.m)

La Ferata de la Dolomites, per no restèr taé fora

Michele Anesi met dant sia pozision en merit al coleament de ferata

Trasporc - L'argoment di trasporc e de la infrastructures te Fascia l'é semper n muie atual. Da pech à tout pozision ence Michele Anesi con n intervent en merit a la ferata. Chest e etres scric é stac regoec ence su la neva publicazion “Insieme, il futuro dei ladini e della Val di Fassa” che Michele Anesi à dat fora l meis passà e che se pel troèr debant te la boteighes di sfoes de la val.

“Da tropes egn oramai se sent rejonèr de la Ferata de la Veisc che cognessa coleèr la valèdes de Fiem, Cembra e Fascia olache la fermèdes ti desvalives Comuns doventassa più sorides de gra a na reorganizazion di trasporc sun goma. Più che a la Ferata de la Veisc aboncont – disc Michele Anesi – se cognessa tegnir en maor conscidrazion l projet de la Ferata de la Dolomites ajache l permetessa de vegnir coleé miec.

La rersores publiches aldidanché é n muie limitèdes e se cogn vardèr de cerner l'infrastruttura mióra olà investir; aldò de mie pont de veduda,



Michele Anesi, tel retrat metù su la soracuerta de sie liber.

chesta l'é belapontin la Ferata de la Dolomites che ge consentissa a noscia val de no restèr taèda fora, ma de se garantir, tel davegnir, n ruol zentrèl tel turism e tel svilup imprenditorièl del raion anter Busan e Belun, cater sajons sun cater. Creèr na infrastruttura de chesta sort volessa dir che Fascia e i teritories vejins doventassa protagonisè te na logica vijion miteuropeèna. La cordanza per chesta ferata é stata sotescrita jà



La Ferata de la Dolomites permetessa de vegnir coleé con l'autra valèdes ladines.

del 2015 anter l president de la Region del Venet Luca Zaia e la Provinzijs de Belun e Busan. Te chest moment purampò i enteresc somea che i se aesse mingol destudà jù. Per uzèr fora l'importanza de na opera desche la Ferata de la Dolomites e de cotant che la podessa esser emportanta da n pont de veduda tant atratif che turistic, pel esser de utol trèr cà n eejemie del passà: la costruzion del Stradon de la Dolomites, volù dal

pionier e vijionarie Christomannos, inaugurèda del 1909, dò ot egn de lurieres. Col passèr di egn l'é doventà una de la strèdes più cognosciudes de la Tèlia, metan en coleament Busan e Cortina. L Stradon de la Dolomites l'é l'ejemie de cotant n coleament che ciole ensema la Ladinia posse portèr e garantir a duc benessere e prospetives de crescimonia per noscia comunanza.

L'é donca vegnù l moment de pissèr più en gran. Ge dèr concreteza a la realizazion de infrastructures de ferata desche chela de la Dolomites volessa dir smaorèr la rersores e ge dèr sie post zentrèl de valuta a Fascia e no demò: sostegniboltà, vivibilità e maor calità a ogni raion ladin, didan fora coscita ence la piccola firmes.

Nos sentadins de Fascia cognon emparèr a pertener de più, a vardèr più en aut e a voler l'ezelenza per nesc fies e nevoes. Mai desche te chest moment aon de besegn de infrastructures che ge fae fèr n saut

de calità a nosc teritorie, che respete l delicat ambient olache vicon, che valorisee i pajèes, che smendre la distanze e fae doventèr più asvelt i tramudamenc, senza aboncont ge fèr dan o mudèr chel che aon de più prezios: noscia crepes maraveouses.

L'idea che me ciapa semper de più – disc amò Anesi – che ne dajessa la possibilità de se coleèr a l'autra valèdes ladines e che ne fajessa fèr chel saut de calità a nivel strategich-turistich-culturèl, fossa chela de n tunel-galaria sot l Sela. La creazion de n sotpas fossa la soluzion ideèla a n muie de problemes che vicon di per di sun nesc joves e l Sudtirol da chest pont de veduda pel ne ensegnèr n muie, bèsta pissèr a la galaries ju per la val d'Ega o ai projec de spostament del stradon ló dal lech de la Tomera che servirà per meter en segurezza l raion ma al medemo temp ence per valorisèr una spezialità del teritorie Unesco, l cognosciù lech de la Tomera.” (mci)

N sgol anter pré e crepes

La Cordanza per l Patrimonie Naturèl de Fascia endreza na lingia de scontrèdes per cognoscer miec i ucie che vif te nosc raion

“N sgol anter pré e crepes” l'é l titol de na lingia de scontrèdes endrezèdes da la Rei de la Rerserves de Fascia en colaborazion con l Comun general e l Muse de Trent. Ocasions per cognoscer miec i ucie che stèsc te nosc teritorie, te paisc e ence sa mont.

Apede al chèder generèl sui habitat e su la sorts de ucie, vegnarà prejentà ence i resultac de la enrescides e di dombramenc fac dai esperc.

La Cordanza per l Patrimonie Naturèl de Fascia vegnarà donca contèda da chi che studia sia

biodesvalianza travers l sgol, l lurier e la vita di desvalives ucie che vedon tel bosch e tel ciel de noscia val.

La pruma scontrèda é stata en mercol ai 3 de otober te sala de Comun de Sèn Jan, olache Paolo Pedrini e Giacomo Assandri à rejonà sul tem:

“500 ucie sun 100 ciancie”, per descoric i ucie che vif ti pré de noscia val.

En mercol ai 10 de otober enveze Davide Scridel sarà a La Gran Ciasa a Soraga olache l rejonarà de “crepes-aut-freit-ciaut”, i ucie che vif a l'outes e l mudament del tempram.

L'ultima scontrèda sarà en mercol ai 17 de otober te sala de Comun de Cianacei, semper da les 20.45, con Luigi Marchesi e Simone Tenan che i rejonarà de “l tamburle magich”, l gran lurier del becalegn per la biodesvalianza de nesc bosc.



L becalegn, n ucel de gran importanza per nosc teritorie.